SAISON 14|15 Radiant BELLEVUE

PROGRAMME & SCOLAIRES

Les enfants, une priorité...

Le Radiant-Bellevue propose aux élèves et enseignants des écoles de Caluire et Cuire, ainsi qu'aux autres communes, des spectacles qui ont été créés tout particulièrement pour le jeune public.

L'ensemble de ces représentations a lieu pendant le temps scolaire à 10h ou 14h30 au Radiant-Bellevue.

Aller au théâtre est une véritable démarche qui fait partie intégrante de l'éducation de l'enfant. Cela va au-delà de la simple vision ou compréhension du spectacle.

Afin de préparer votre venue, nous vous informons que chaque spectacle fait l'objet d'un accompagnement particulier. Les enseignants intéressés reçoivent sur demande un dossier pédagogique détaillé de la compagnie pour mieux les informer. S'ils le souhaitent, ils peuvent s'inscrire à des ateliers pédagogiques qui seront menés en classe par les artistes ou les auteurs. Ces ateliers sont totalement gratuits.

Nous restons à votre écoute pour tout renseignement complémentaire.

Radiant-Bellevue

S'initier à la culture

Si la saison 2014-2015 du Radiant-Bellevue est particulièrement attractive, le programme élaboré en direction des écoliers l'est assurément tout autant.

Entre théâtre contemporain, danse, musique et conte, c'est la culture dans toute sa diversité que les élèves des écoles maternelles, élémentaires et collèges pourront explorer à travers des spectacles et ateliers pédagogiques de qualité sélectionnés avec soin par l'équipe du Radiant-Bellevue.

Moins de deux années après sa remarquable transformation, le Radiant-Bellevue a déjà séduit un large public et su devenir un lieu incontournable dans le paysage culturel régional. Notre équipe municipale, qui fait une priorité du développement et de l'épanouissement des petits Caluirards, se réjouit qu'ils puissent eux aussi y prendre place et ainsi développer leur sens critique.

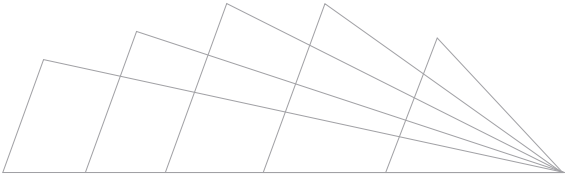
A toutes et tous nous souhaitons de beaux moments au Radiant-Bellevue !

Philippe COCHET
Député-Maire
de Caluire et Cuire

Radiant-Bellevue
Lat. 45.7979290
Long. 4.8429846

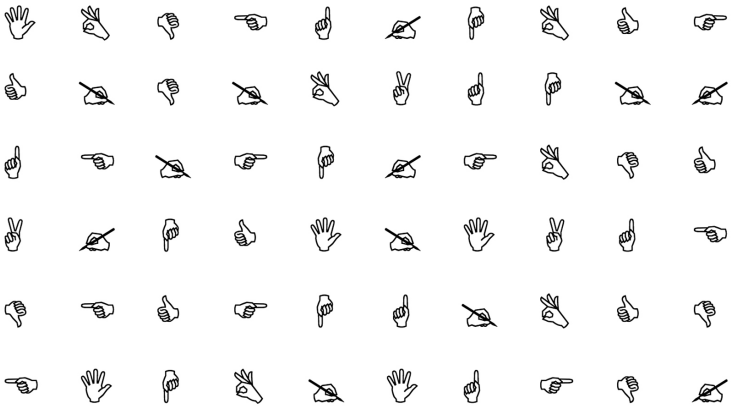
? Comptez les triangles

Combien comptez-vous de triangles au total sur cette figure ?



Jeu de mains

Quelle est, dans cette grille, la main qui est représentée le moins souvent ?



Série logique

Observez bien cette série.

Laquelle de ces figures peut la compléter logiquement et pourquoi ?

Festival Karavel 8

DANSE
HIP-HOP

Mourad Merzouki

Centre Chorégraphik Pôle Pik

PETITS ET GRANDS, BIENVENUE À KARAVEL ! UN MOMENT DE PARTAGE ET DE CONVIVIALITÉ OÙ LE HIP-HOP SE RÉVÈLE ÊTRE UN LANGAGE UNIVERSEL.

En 7 ans, le Festival Karavel, initié par le Centre Chorégraphik Pôle Pik, a su s'imposer comme un temps fort de la danse hip-hop. Valoriser le foisonnement de la création artistique, porter une attention particulière à la mémoire et à la transmission du hip-hop, mener un vaste programme d'actions sur le territoire : autant de missions mises en place tout au long de l'année à Pôle Pik et dont Karavel révèle le meilleur. Au fil des différentes éditions, près de 700 artistes et 28 500 spectateurs ont été accueillis à Karavel. Pour ce nouveau rendez-vous, le festival prend de l'ampleur grâce à la fidèle collaboration de l'Espace Albert-Camus de Bron et cette année au partenariat avec le Radiant-Bellevue. Spectacles, Master class, Marathon de la danse (pour les scolaires), cinéma, rencontres… Entre nouveautés et rendez-vous devenus incontournables, cette année Karavel c'est : 7 soirées, 25 compagnies confirmées ou émergentes et, pour la première fois, un battle !

Élémentaire > Collège - CP à 3e **Vendredi 17 octobre 2014 :** 14h30

© photo : Eric Le Roux

Spectacle Hip-Hop européen : 7 Steps / Chorégraphie Mourad Merzouki + compagnies invitées

Tous les spectacles sont au tarif de 5€ par élève (enseignants et accompagnateurs : gratuit)

JEUX

Quel âge ont-elles ?

Marie et sa fille Julia sont deux spectatrices du Radiant-Bellevue.

Sachant qu'elles ont 34 ans à elles deux et que Marie a 20 ans de plus que Julia, quels sont leurs âges respectifs ?

À guichet fermé

Ce soir, le Radiant-Bellevue fait salle comble, avec 2400 spectateurs.
Sachant que :

- il y a deux fois plus d'enfants que d'adultes,
- il y a trois fois plus de femmes que d'hommes, parmi les adultes,

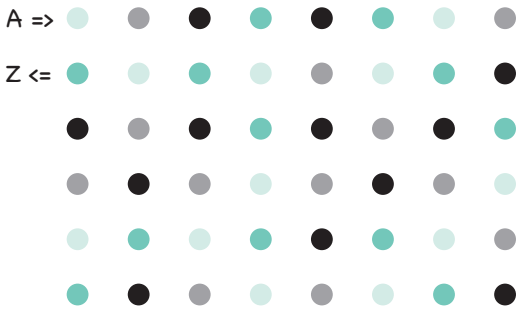
combien y a-t-il respectivement d'enfants, de femmes et d'hommes qui assistent au spectacle ?

Tous reliés

Voici le parterre de la salle de spectacle du Radiant-Bellevue vu du dessus.

Reliez le siège A au siège Z en respectant les consignes suivantes :

- vous devez passer par tous les sièges, une seule fois,
- vous pouvez passer d'un siège au suivant en progressant horizontalement ou verticalement mais pas en diagonale,
- une série de 4 fauteuils qui se suivent doit toujours respecter cet ordre :



ACTION
PÉDAGOGIQUE

Marathon de la danse

dans le cadre du
FESTIVAL KARAVEL 8

QUAND LA DANSE HIP HOP VIENT À LA RENCONTRE DES ÉLÈVES :

Le marathon de la danse est une rencontre entre un danseur professionnel de la compagnie Käfig et vos élèves. La participation à cette action pédagogique se déroule en 2 temps : un atelier de préparation et d'échanges à destination des enseignants le mercredi 8 ou le samedi 11 octobre et l'intervention du danseur dans votre classe le mardi 14 octobre.

Le principe est le suivant :

> Mercredi 8 ou Samedi 11 octobre 2014 (de 10h à 12h au Studio 2 – Pôle Pik)
Chaque enseignant inscrit au marathon prépare, avec les élèves, un questionnaire portant sur le métier de danseur, sur la vie en création, en tournée, sur les spectacles, etc et le transmet à Pôle Pik… Il choisit un créneau pour se rendre à Pôle Pik et participer à un atelier avec un des danseurs de la compagnie Käfig et à un temps de témoignages et d'échanges autour de l'intervention artistique en milieu scolaire.

> Mardi 14 octobre 2014
Le danseur se présente dans chaque salle de classe, selon un planning établi en fonction de votre choix de plage horaire. Il répond aux questions et donne à voir une courte danse. La rencontre dure de 30 minutes à 1 heure, pour 30 élèves maximum, dans une salle de classe.

Si vous êtes intéressés par cette action pédagogique, pour des questions d'organisation et de préparation, merci de nous renvoyer le bulletin de pré-réservation page 16 au plus tôt, si possible avant le 24 septembre 2014.

Maternelle > Collège - Petite section à 3e **Mardi 14 octobre 2014**

© photo : Eric Le Roux

Rencontre en classe avec un danseur professionnel de la compagnie Käfig

JEUX

Mots cachés (Jeu junior)

Trouve les mots de la liste cachés dans cette grille. Ils peuvent être écrits : de haut en bas, de bas en haut, de gauche à droite ou de droite à gauche.
Une même lettre peut être utilisée pour former plusieurs mots.
Barre chaque mot dans la liste quand tu l'as trouvé.
A la fin du jeu, il te restera 4 lettres. Mets-les dans le bon ordre et tu découvriras une chose redoutée de tous les comédiens !

E	S	U	E	L	L	I	U	Q	A	M
R	E	P	E	T	I	T	I	O	N	E
S	E	T	C	A	R	T	N	E	R	I
I	T	O	P	S	R	O	C	E	D	G
E	S	P	E	C	T	A	C	L	E	O
G	A	C	T	E	X	T	E	T	I	L
E	L	O	R	N	E	G	O	L	G	I
C	L	T	H	E	A	T	R	E	E	R
S	E	S	S	I	L	U	O	C	R	T
C	O	S	T	U	M	I	E	R	E	A

acte - costumière - coulisses - décor - entracte - loge - maquilleuse
régie - répétition - rôle - salle - scène - siège - spectacle - spot - texte
théâtre - trilogie

Monsieur et madame

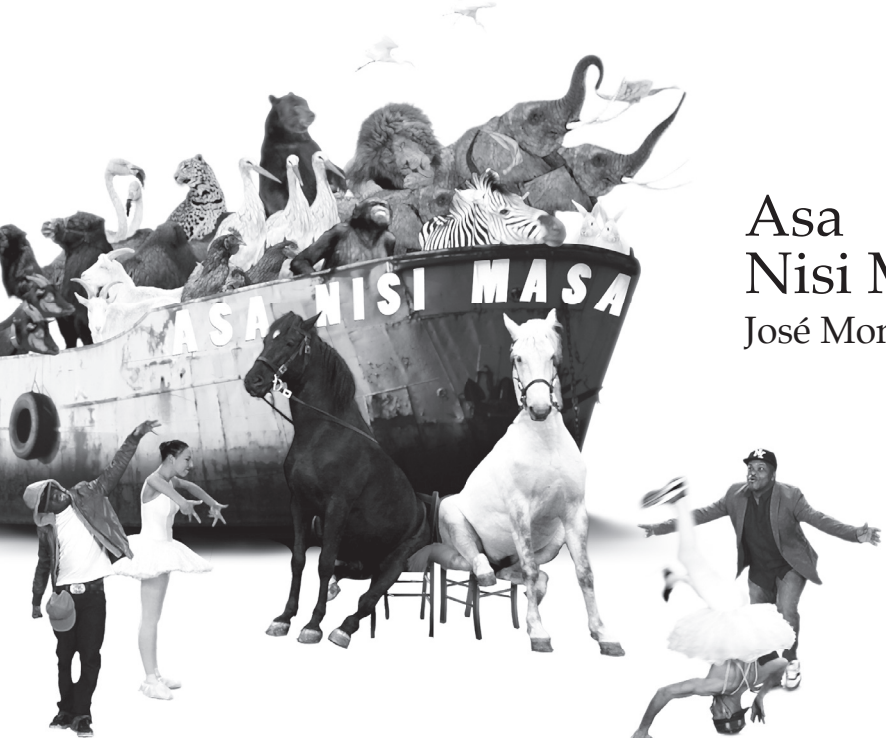
1 - Monsieur et madame Némart ont un fils. Comment s'appelle-t-il ?

2 - Monsieur et madame Culère ont une fille. Comment s'appelle-t-elle ?

3 - Monsieur et madame Aipipioli ont un fils. Comment s'appelle-t-il ?

4 - Monsieur et madame Aidubois ont une fille. Comment s'appelle-t-elle ?

5 - Monsieur et madame Ancieux ont une fille. Comment s'appelle-t-elle ?



Asa Nisi Masa

José Montalvo

À PARTIR DE 6 ANS

ASA NISI MASA SE PRÉSENTE COMME UN ENSEMBLE VIRTUOSE DE VINGT CONTES CHORÉGRAPHIQUES QUI METTENT EN SCÈNE DES ANIMAUX VIRTUELS AVEC DES DANSEURS RÉELS. UNE PIÈCE QUI SE DANSE ET QUI SE RIT.

Distingué Officier des Arts et des Lettres (2009), le chorégraphe José Montalvo a créé le spectacle jeune public de ses rêves, où il laisse résonner toute l'extravagance de ses émerveillements d'enfant à l'âge d'homme : une chorégraphie féerique, dynamique et souvent burlesque avec des moments de pur délire, une œuvre où tout est jeu, imagination, rêve. Tour à tour merveilleux, inquiétant, cruel, mystérieux, grinçant, participatif, toujours loufoque et facétieux, le conte permet cette étonnante liberté, car tout peut arriver. Posant entre autres la question de la présence silencieuse des animaux, de leurs mystères, de leur énigme, de leur étrange beauté, du monde immense du rêve qu'ils éveillent en nous, l'œuvre résonne aussi comme un plaidoyer pour une esthétique métisse avec tous les enjeux poétiques et politiques qu'elle sous-tend.

Élémentaire > Collège - CP à 3e **Mardi 2 décembre 2014 :** 14h30

© photo : Sylvain Decay

Tous les spectacles sont au tarif de 5€ par élève (enseignants et accompagnateurs : gratuit)

JEUX

Quiz (Jeu junior)

1 – Qu'est-ce que *Le Soldat rose* ?

a) un dessin animé

b) un film

c) une comédie musicale

2 – Pef est l'auteur d'un livre intitulé *La Belle Lisse Poire du prince de…*

a) Motordu

b) Malotru

c) Biscornu

Carrés magiques (Jeu junior)

Dans un carré magique, la somme des nombres de chaque ligne, de chaque colonne et de chaque diagonale est identique. Complète ces 4 carrés magiques.

1	6	5
	4	

1

7	6	
12		
5		

2

4		
3	5	
8		

3

	5	6
	7	
8		

4

Devinette (Jeu junior)

Quels sont les deux animaux les plus intelligents ?

Qui suis-je ? (Jeu junior)

J'ai un chapeau, mais pas de tête.
J'ai un pied mais pas de chaussure.

Qui suis-je?

La Barbe bleue

THÉÂTRE
DÈS 8 ANS

mise en scène
Jean-Michel Rabeux

D'après
Charles Perrault

(en alternance)
Corinne Cicolari & Juliette Flipo,
Kate France,
Sophie Lagier & Céline Milliat-Baumgartner Franco Senica & Nicolas Martel

et maquillages
Pierre-André Weitz

Lumières
Jean-Claude Fonkenel

on et régie son
Samuel Mazzotti

mise en scène
Élise Lahouassa

Régie générale
Denis Arlot

Régie lumière
Karim Labed

tion des décors
Bertrand Killy

des costumes
Nathalie Bègue

LA PIÈCE S'ADRESSE À TOUS LES PUBLICS, COMME LE CONTE LUI-MÊME. L'ÉCRITURE ET LES MOYENS SCÉNIQUES S'ATTACHENT À FAIRE SURGIR UN IMAGINAIRE MERVEILLEUX, FRAGILE ÉQUILIBRE D'ENCHANTEMENT ET D'EFFROI.

Les contes pour enfants relèvent de l'oxymore : peur délicieuse, délicate cruauté, rires et peurs. Avec Perrault, on pourrait presque parler d'imposture : faussement populaires, faussement destinés aux enfants, ces contes sont écrits par un lettré pour un public lettré, capable de goûter l'humour cruel d'histoires, dont la popularité auprès des enfants ne s'est faite la plupart du temps qu'au prix de lectures qui ignorent ou modifient leur fin. C'est dire toute la difficulté de représenter sur une scène les Contes de Perrault, et sans doute plus encore de *La Barbe bleue* dont la violence est extrême. Jean-Michel Rabeux et son penchant pour le mélange des registres, exécute une prise de risque assumée, un engagement entier, fédérateur de tout public, qui face à la présence physique des acteurs, aux images désormais animées, n'est plus du tout dans le confort de la lecture et de la barrière des mots.

Élémentaire > Collège - CM1 à 3e **Mardi 24 février 2015 :** 14h30 (durée 1h)

© photo : Ronan Thenadey

Tous les spectacles sont au tarif de 5€ par élève (enseignants et accompagnateurs : gratuit)

Rectangle amoureux

Reliez par une ligne chaque héros de théâtre à sa bien aimée.
Il est interdit de croiser les lignes et de sortir du cadre.

?Associations

Associez chaque personnage à une pièce de théâtre.

1 – Harpagon
2 – monsieur Orgon
3 – Figaro
4 – Polonius
5 – Thésée
6 – Comte de Guiche
7 – Bénédict
8 – Philaminte

A – *Le Barbier de Séville*
B – *Les Femmes savantes*
C – *Beaucoup de bruit pour rien*
D – *Cyrano de Bergerac*
E – *Le Jeu de l'amour et du hasard*
F – *Hamlet*
G – *L'Avare*
H – *Phèdre*

Qui suis-je ?

Animal de basse-cour, je suis le héros d'une pièce d'Edmond Rostand.

Qui suis-je ?

CINÉ
CONTE
MUSICAL

Oïgo Bongo

Les Contes du Piano-Caméra, épisode I

Ecriture et composition
Jérôme Margotton

Conteur
Bruno Fontaine

Illustration
Aurélien Maury

DANS UN CHÂTEAU TERRIFIANT AU COEUR DE LA GRANDE FORÊT, LOLA, UNE FILLETTE INTRÉPIDE, LALO, UN MUSICIEN AUX POUVOIRS SURNATURELS ET LÉON, LE CAMÉLÉCHAT GAFFEUR, VONT AFFRONTER UN ENNEMI REDOUTABLE : OÏGO BONGO, LE CROQUEMITAINE À L'OEIL D'OR ! QUE SE PASSE-T-IL DANS LE CHÂTEAU-USINE DE CET OGRE D'UN NOUVEAU GENRE ? QUEL DESTIN ATTEND NOS TROIS HÉROS ? PARTAGERONT-ILS LE TRISTE SORT DES AUTRES ENFANTS OUVRIERS ? RÉUSSIRONT-ILS À TROMPER LA VIGILANCE DE LEUR TERRIBLE GEÔLIER ?

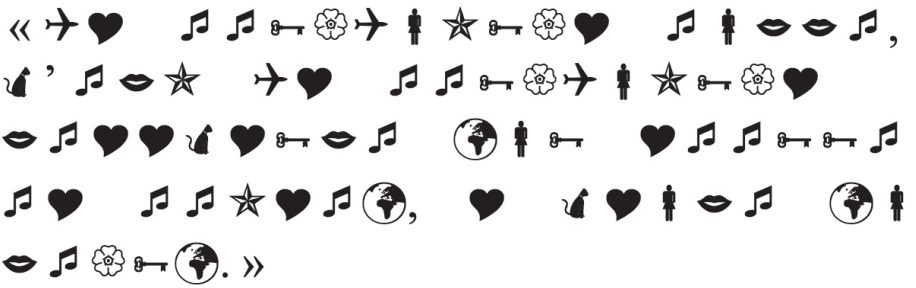
Véritable fugue à trois voix « texte - dessin animé - musique », ce conte original rend hommage aux contes fantastiques classiques (Grimm, Perrault, contes russes…) : riche, exigeant, parfois inquiétant, il mêle nature et surnaturel, tension dramatique et comique. Après avoir imaginé le personnage de Lola, le compositeur Jérôme Margotton a conçu la suite de ses aventures comme une partition, que le comédien, la musique et les images viennent interpréter. Sur scène, à la manière de Pierre et le Loup, chaque personnage est associé à un thème musical récurrent. Grâce à son piano-caméra, Jérôme Margotton leur donne corps, en les plongeant dans un environnement sonore travaillé comme une bande-son cinématographique. Les illustrations d'Aurélien Maury viennent prolonger l'histoire en la développant. Le comédien Bruno Fontaine, tour à tour conteur, acteur et chanteur est accompagné sur scène par Jérôme Margotton et les séquences animées réalisées par Aurélien Maury

Élémentaire - CP à CM2 **Lundi 2 mars** 10h & 14h30 et **mardi 3 mars** 10h (durée 45 min) © Illustration : A. Maury

Tous les spectacles sont au tarif de 5€ par élève (enseignants et accompagnateurs : gratuit)

Cryptogramme

Déchiffrez cette citation de Salvador Dalí, sachant que chaque symbole correspond toujours à l'une des deux lettres de la grille.



A N	B O	C P	D Q	E R	F S	G T	H U	I V	J W	K X	L Y	M Z

? Châteaux de cartes

A – Combien d'étages au maximum peut avoir un château de cartes construit avec un jeu de 32 cartes ?

B – Combien d'étages de plus peut-on construire avec un jeu de 54 cartes ?

C – Peut-on construire un château de cartes de 7 étages avec un jeu de tarot (78 cartes) ? Si oui, toutes les cartes du jeu sont-elles utilisées ?

Essayez de trouver les réponses sans dessiner !

Parlons fractions

Qu'obtient-on en multipliant par 36 le tiers d'un sixième ajouté à la moitié d'un neuvième ?

THÉÂTRE
MUSIQUE

La Reine des Bisous

Spectacle présenté par
La Compagnie et
son Personnel de Bord

UNE PETITE PRINCESSE, DONT LA MAMAN REINE EST TRÈS OCCUPÉE, PARCOURT TOUS LES ROYAUMES AU VOLANT DE SON AVION ROUGE, POUR TROUVER LA REINE DES BISOUS. ELLE FAIT ALORS LA RENCONTRE DE LA REINE DES GÂTEAUX, LA REINE DES FLEURS ET D'AUTRES ENCORE, MAIS TOUJOURS PAS DE REINE DES BISOUS... ET C'EST BIEN NORMAL CAR ON CHERCHE PARFOIS BIEN LOIN CE QU'ON A PRÈS DE SOI.

Une histoire rigolote, pour les tous petits, qui rappelle qu'il est important de prendre le temps de se dire qu'on s'aime et de se le montrer, tout simplement. Le spectacle *La Reine des Bisous* fait entrer les tout petits dans un univers théâtral et musical où les danses, les musiques, les bruitages et les couleurs se mêlent au conte pour que le jeune spectateur vive une histoire merveilleuse. Il voyage d'univers en univers et découvre des personnages rigolos et attachants. A travers l'histoire de la petite princesse qui part à la recherche de la reine des bisous, les enfants sont embarqués dans une aventure sensible, originale et pédagogique. Ce spectacle met en scène une réflexion touchante sur la relation mère-enfant . Il aborde les thèmes de la séparation, de la longue route vers l'autonomie, de la découverte du monde… Afin de s'adapter au mieux aux enfants en bas âges, ce spectacle très visuel mêle le théâtre, la musique, la danse mais aussi la technique des ombres chinoises, de manière tantôt ludique et tantôt poétique.

© photo : DR

Maternelle > Élémentaire - Petite Section à CP **Lundi 9 et mardi 10 mars 2015 :** 10h et 14h30 (durée 35 min)

Tous les spectacles sont au tarif de 5€ par élève (enseignants et accompagnateurs : gratuit)

Solutions des jeux

PAGE 4

Comptez les triangles
On compte 35 triangles sur la figure (pour ne pas vous tromper, comptez d'abord les triangles constitués d'un seul triangle, puis de 2 triangles, de 3, de 4 etc.).

Jeu de mains
La main qui est représentée le moins souvent est (3 fois).

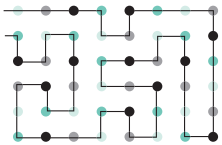
Série logique
La figure qui peut compléter logiquement la série est la 4e. Chaque figure représente une lettre de l'alphabet coupée en 2. Après A, B, C et D vient logiquement… E !

PAGE 6

Quel âge ont-elles ?
Non, Julia n'a pas 14 ans !
Elle en a 7. 7 + (20 + 7) = 34

À guichet fermé
De l'énoncé, on déduit que les 2/3 sont des adultes. 2400 : 3 = 800. Il y a 800 enfants et 800 x 2 = 1600 adultes. Les ¾ des adultes sont des femmes. 1600 : 4 = 400. Il y a 400 hommes et 400 x 3 = 1200 femmes.

Tous reliés



PAGE 8

Mots cachés
Ce que redoutent tous les comédiens, c'est le trac !

Monsieur et madame
1 – Jean (j'en ai marre) ; 2 – Laurie (l'auriculaire) ; 3 – Jeff (j'ai fait pipi au lit) ; 4 – Laure (l'orée du bois) ; 5 – Cécile (c'est silencieux)

PAGE 10

Quiz : 1 - c ; 2 - a

Carrés magiques :

1	6	5
8	4	0
3	2	7

6	7	11
12	8	4
5	10	9

4	9	2
3	5	7
8	1	6

10	5	6
3	7	11
8	9	4

1 (somme = 12) ; 2 (= 24) ; 3 (= 15) ; 4 (= 21)

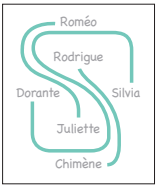
Devinette : Le cerf et le veau (cerveau)

Qui suis-je ? : un champignon

PAGE 12

Associations :
1 - G ; 2 - E ; 3 - A ;
4 - F ; 5 - H ; 6 - D ;
7 - C ; 8 - B

Qui suis-je ?
Le coq Chantecler



PAGE 14

Cryptogramme : La révolution russe, c'est la révolution française qui arrive en retard, à cause du froid.

Châteaux de cartes :
Pour construire un nouvel étage, il faut un nombre de cartes égal au nombre de cartes de l'étage précédent + 3. On a donc :
- au 1er étage : 2 cartes
- au 2e étage : 2 + 3 = 5 cartes (donc 7 cartes en tout)
- au 3e étage : 5 + 3 = 8 cartes (donc 15 cartes en tout)
- au 4e étage : 8 + 3 = 11 cartes (donc 26 cartes en tout)
- au 5e étage : 11 + 3 = 14 cartes (donc 40 cartes en tout)
- au 6e étage : 14 + 3 = 17 cartes (donc 57 cartes en tout)
- au 7e étage : 17 + 3 = 20 cartes (donc 77 cartes en tout)

A - Avec un jeu de 32 cartes, on peut donc construire un château de cartes de 4 étages.
B - Avec un jeu de 54 cartes, on ne peut construire qu'un étage de plus, soit 5 étages.
C - Avec un jeu de tarot, on peut construire un château de cartes de 7 étages et il restera une carte non utilisée.

Parlons fractions
(1/3 x 1/6 + 1/2 x 1/9) x 36 =
(1/18 + 1/18) x 36 =
2/18 x 36 = 1/9 x 36 = 4

BULLETIN DE PRÉ-RÉSERVATION SCOLAIRES 14/15

Nom de l'école ou du groupe : .....

Nom du directeur/directrice : .....

Adresse : .....

.....

Code Postal : .....

Ville : .....

Téléphone : .....

Email : .....

Nom du signataire : .....

Signature

Ces informations nous sont indispensables. Merci de bien vouloir remplir complètement le formulaire.

ATTENTION ! Ce bulletin ne constitue pas une réservation définitive. Vous n'avez pas à joindre de règlement.

Ce formulaire est également téléchargeable sur : www.radiant-bellevue.fr

	CLASSE 1		CLASSE 2	
	CLASSE / NIVEAU : ..... **ENSEIGNANT** Nom/Prénom : ..... Tél. Portable* : ..... Email* : ..... **EFFECTIF** Nombre d'élèves : ..... Nombre d'accompagnateurs : ..... Total effectif :		CLASSE / NIVEAU : ..... **ENSEIGNANT** Nom/Prénom : ..... Tél. Portable* : ..... Email* : ..... **EFFECTIF** Nombre d'élèves : ..... Nombre d'accompagnateurs : ..... Total effectif :	
Marathon de la danse	Date/horaire choisis	Date/horaire de repli	Date/horaire choisis	Date/horaire de repli
Préparation enseignants	.....	.....	.....	.....
Intervention en classe	.....	.....	.....	.....
Spectacles choisis	Date/horaire choisis	Date/horaire de repli	Date/horaire choisis	Date/horaire de repli
Festival Karavel 8	☐ Ven. 17 octobre	-	☐ Ven. 17 octobre	-
Asa Nisi Masa	☐ Mar. 02 décembre	-	☐ Mar. 02 décembre	-
La Barbe bleue	☐ Mar. 24 février	-	☐ Mar. 24 février	-
Oïgo Bongo	.....	.....	.....	.....
La Reine des Bisous	.....	.....	.....	.....
Spectacles de repli	Date/horaire choisis	Date/horaire de repli	Date/horaire choisis	Date/horaire de repli
Festival Karavel 8	☐ Ven. 17 octobre	-	☐ Ven. 17 octobre	-
Asa Nisi Masa	☐ Mar. 02 décembre	-	☐ Mar. 02 décembre	-
La Barbe bleue	☐ Mar. 24 février	-	☐ Mar. 24 février	-
Oïgo Bongo	.....	.....	.....	.....
La Reine des Bisous	.....	.....	.....	.....

* Le téléphone portable et l'adresse mail de l'enseignant sont demandés en cas d'urgence le jour du spectacle.

Bulletin mode d'emploi

Complétez pour chaque classe le bulletin de pré-réservation au recto : vous avez la possibilité d'inscrire 2 classes sur un même tableau. En cas de classe supplémentaire, utilisez un autre bulletin, téléchargeable sur le site www.radiant-bellevue.fr.

Ce bulletin doit être complété et signé par l'enseignant de la classe ou par le chef d'établissement.

Ce bulletin est à retourner à :
Radiant-Bellevue, service Scolaires
1 rue Jean Moulin
69300 Caluire et Cuire

> Dates de repli / liste d'attente
N'hésitez pas à mentionner plusieurs dates et horaires de repli. Nous vous conseillons de mentionner également un spectacle de repli. Si le spectacle demandé est complet, une liste d'attente est ouverte, les demandes seront traitées par ordre d'arrivée.

> Effectif
Pour calculer votre effectif global, outre le nombre d'élèves, vous devez mentionner le nombre d'accompagnateurs. Les places pour les enseignants et les accompagnateurs sont offertes.
Pensez à vérifier la tranche d'âge préconisée pour chaque spectacle !

> Places handicapées
Afin de faciliter l'accueil des enfants présentant un handicap, merci de nous contacter en amont au service billetterie : 04 72 10 22 19 / billetterie@radiant-bellevue.fr

Infos Pratiques

RÉSERVATION
La réservation d'un ou plusieurs spectacles s'effectue en 2 étapes :

> Pré-réservation
Complétez le bulletin de pré-réservation au recto, téléchargeable également sur www.radiant-bellevue.fr et adressez-le au Radiant-Bellevue, service Scolaires, 1 rue Jean Moulin 69300 Caluire et Cuire.
Le Radiant-Bellevue vous informera du traitement de votre demande soit en vous adressant une confirmation de réservation en 2 exemplaires, accompagnée de la facture correspondante, soit en vous informant de votre inscription sur liste d'attente.

> Confirmation et règlement
À réception de cette confirmation, merci de nous en retourner un exemplaire accompagné du règlement correspondant, en prenant soin de vous assurer de l'effectif total (élèves + accompagnateurs). Le retour de cette confirmation au Radiant-Bellevue rend votre réservation ferme et définitive. **Afin de pouvoir traiter au mieux l'ensemble des demandes de tous les établissements, nous vous remercions de nous renvoyer votre règlement au plus tard sous 30 jours après la réception de la confirmation.**
Les chèques sont à établir à l'ordre du Radiant-Bellevue. Les billets sont à retirer sur place le jour de la représentation.

RÈGLEMENT
Le règlement s'effectue à réception de la facture par virement administratif ou par chèque au Radiant-Bellevue, sous 30 jours (les chèques sont libellés à l'ordre du Radiant-Bellevue).

ANNULATION D'UN SPECTACLE
En cas d'annulation d'une ou plusieurs représentations d'un spectacle, le Radiant-Bellevue s'engage à proposer, dans la mesure des possibilités, des représentations de remplacement ou un remboursement.

À QUELLE HEURE VENIR LE JOUR DU SPECTACLE ?
Les représentations commencent à l'heure précise indiquée sur le billet. Merci d'arriver environ 20 minutes avant le début du spectacle pour prendre place dans la salle. Un éventuel retard devra être signalé au 04 72 10 22 19 afin que le service billetterie s'organise en conséquence.

DOSSIERS PÉDAGOGIQUES

Afin de préparer au mieux votre venue,
un dossier pédagogique est disponible pour chaque spectacle.

Demandez-le auprès de notre service billetterie :
scolaires@radiant-bellevue.fr

.....

ACTIONS PÉDAGOGIQUES

Dans le cadre des dispositifs d'éducation artistique,
des actions pédagogiques sont proposées aux structures scolaires
pour les spectacles suivants :

Karavel avec le **Marathon de la danse**
La Barbe Bleue
Oïgo Bongo
La Reine des Bisous

Si vous êtes intéressés pour mettre en place une action pédagogique
autour du spectacle que vous avez choisi, contactez :
Maïlys Pointelin-Pivard
mailys.pointelin@radiant-bellevue.fr
04 72 10 22 10

.....

RÉSERVATIONS

Pour tout renseignement concernant les inscriptions scolaires :
Rachel Voirin-Cardot
scolaires@radiant-bellevue.fr
04 72 10 22 19
[Du mardi au vendredi de 11h30 à 17h]

BELLEVUE SAS, 1 rue Jean Moulin, 69300 Caluire - Siret 751 743 618 00025 - TVA Intracommunautaire Fr 72 751 743 618 - Licences n°1-1058565, n°2-1058566, n°3-1058567 - Photos Public Radiant-Bellevue © Stephane Thabouret - Directeur de publication : Victor Bosch - Imprimeur : Lamaziere - Edition : Juillet 2014 -
Document non contractuel, sous réserve de modifications. Ne pas jeter sur la voie publique.

Radiant
BELLEVUE

1 rue Jean Moulin - 69300 Caluire et Cuire - Billetterie : 04 72 10 22 19
www.radiant-bellevue.fr